

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

UNE ÉDITION
ESPACES
CONTEMPORAINS

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 8.-



À Genève, le plus grand
centre de chirurgie
ambulatoire de Suisse

Bâtiments ruraux,
un patrimoine en évolution

Fenêtres et baies vitrées XXL

Un nouvel objet architectural
pour Le Rosey

Extension ambitieuse pour
le Triangle de Messidor

LA LUMIÈRE: UN PRINCIPE STRUCTURANT

Le nouveau bâtiment parascolaire pour l'Institut international de Lancy (GE) se glisse sous la cour existante de l'institut. Les éléments du programme s'articulent autour d'un patio central.

texte : Lisa Naudin
photos : Hélène Maria





Mandaté pour concevoir de nouveaux locaux sportifs et parascolaires pour l'Institut international de Lancy (IIL) à Genève, GD Atelier d'architecture relève un défi de taille : développer ces infrastructures sans empiéter sur les espaces extérieurs du campus. Au départ, la demande portait sur l'installation d'un simple city stade afin de répondre au besoin croissant d'équipements sportifs exprimé par les élèves et le corps enseignant. Cette intervention ponctuelle impliquait déjà un nivellement de la cour d'école et une réorganisation partielle des espaces extérieurs.

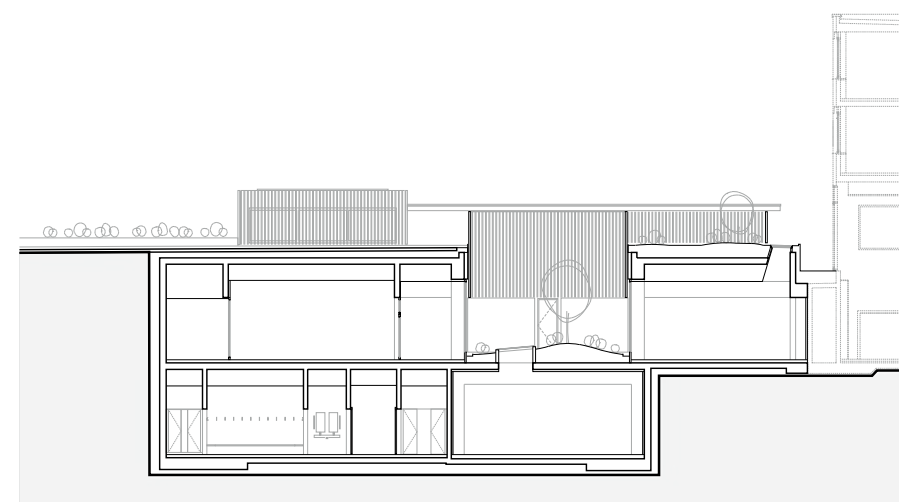
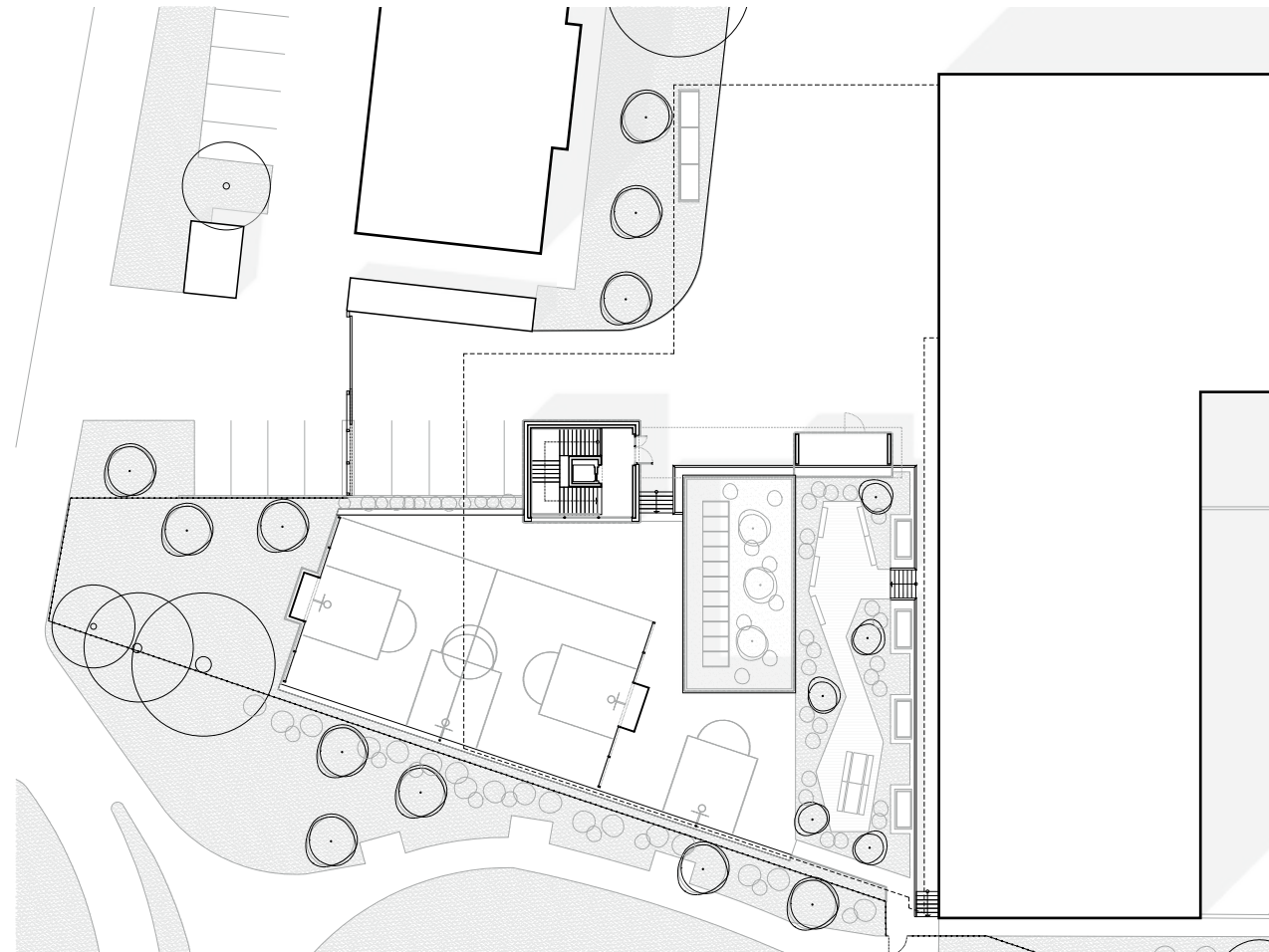
Mais rapidement, le programme évolue : il ne s'agit plus seulement d'ajouter un équipement sportif, mais de créer des espaces pédagogiques favorisant le développement personnel des élèves ainsi que la créativité et la collaboration.

TOUT UN PROGRAMME !

Pour répondre à ce programme élargi tout en préservant l'intégrité de la cour, les architectes optent pour une stratégie efficace : développer un volume de 1600 m² en sous-sol, réparti sur deux niveaux.

Implanté à l'articulation du parc Marignac et en lien avec l'un des bâtiments du campus, le projet redéfinit la relation entre le bâti et le paysage. Ce dispositif libère une surface végétalisée significative et accueille, sur la toiture du nouveau volume, un jardin en continuité avec le parc, où les élèves peuvent également suivre des cours en plein air. Cet espace constitue un tampon, à la fois acoustique et visuel, entre les salles de classe existantes du bâtiment adjacent et le terrain multisport.

Dans ce contexte, les contraintes du site deviennent de véritables leviers de conception du projet. Parmi elles, la lumière naturelle s'affirme comme un outil structurant, articulant et orientant l'ensemble du projet.





LA LUMIÈRE, LE PLAN ET LA COUPE

Visible depuis le cœur du complexe scolaire, le volume d'entrée clarifie l'accès et organise les usages de la cour - city stade et jardin - tout en préservant les circulations existantes.

La cage d'escalier, accessible depuis la cour, conduit à un premier niveau de sous-sol relié au bâtiment existant, qu'il prolonge et enrichit fonctionnellement.

Dès le développement du plan, un principe s'impose : tous les espaces, à l'exception des sanitaires et des locaux techniques, bénéficient d'un apport de lumière naturelle. Il était également important d'assurer la continuité spatiale entre les différents éléments du programme. Ce parti conduit au choix d'un système constructif en béton avec de larges sommiers, qui offrent une grande liberté d'aménagement et une organisation claire des espaces.

Un seuil d'entrée distribue les différents espaces du premier niveau : une salle média dédiée à l'enseignement du cinéma, des salles de travail collaboratif, une grande salle d'examen modulable et un learning center. Une organisation concentrique distingue les espaces calmes, disposés autour du patio, des espaces plus actifs, connectés au bâtiment adjacent. Au centre, le patio diffuse une lumière homogène tout en créant un espace de contemplation, avec sa végétation, pour les salles d'examen.

Le learning center comprend un coin lecture chaleureux - canapés, fauteuils et bibliothèque en chêne - ainsi qu'un espace d'enseignement polyvalent. Des boxes d'études complètent l'ensemble, favorisant l'autonomie et le travail en petits groupes. Les hauteurs sous plafond généreuses (3,75 m) et les apports zénithaux ponctuels renforcent la qualité lumineuse de ces espaces.





C'est en coupe que le projet prend toute sa dimension. Le patio ne constitue pas seulement un vide central : c'est un dispositif lumineux qui, à travers une large verrière, irrigue également le deuxième sous-sol. Celui-ci est entièrement dédié aux activités sportives : salle de fitness, studio de danse et bloc d'escalade. Ce niveau, volontairement séparé des espaces d'étude pour des raisons acoustiques, affirme la stratification programmatique du projet. À travers le travail du plan et de la coupe, la lumière structure les parcours, qualifie les usages et hiérarchise les ambiances.

COHÉRENCE ET CONTINUITÉ

L'aménagement intérieur privilégie une atmosphère accueillante et apaisée. Une grande sobriété dans le choix des matériaux

et des finitions a été recherchée afin de ne pas surdéterminer l'architecture du lieu. Ces choix s'inscrivent en cohérence avec les bâtiments précédemment réalisés sur le campus par GD Atelier d'architecture.

Les menuiseries en chêne et les sols en linoléum clair assurent continuité et chaleur, tandis que les espaces techniques et sportifs reçoivent des revêtements adaptés à leurs usages. Les plafonds, en fibre de bois, répondent aux exigences acoustiques et prolongent cette palette. Le mobilier, choisi en collaboration avec le maître d'ouvrage, décline des tons doux et naturels.

Les menuiseries extérieures et les garde-corps en aluminium gris anthracite, prolongés par les brise-soleil du patio, unifient l'ensemble. Seuls le volume d'entrée et le garde-corps du patio laissent deviner la présence du nouveau bâtiment.

